உ

சிவமயம்,

பாலருவாயர் துணை.

மயூரகிரியுலா.

இது, கோநகர்

சு. மு. இராமசுப்பிரமணியன் செட்டியாரால்

தமது பதினெட்டாம் ஆண்டு நிறைவுக்கு

அறிகுறியாக இயற்றப்பெற்று

கீழச்சிவற்பட்டி, பி. அழகாபுரி,

"நாஷனல்" அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

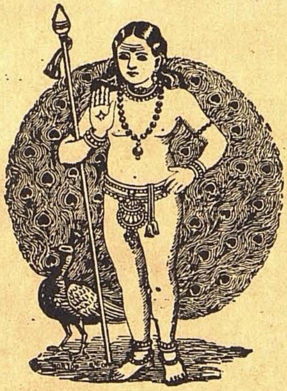
இதன் விலை] ஸ்ரீமுக-௵ [அணா ௨

உ

சிவமயம்.

பாலருவாயர் துணை.

மயூரகிரியுலா.



இது, கோநகர்

சு. மு. இராமசுப்பிரமணியன் செட்டியாரால்

தமது பதினேட்டாம் ஆண்டு நிறைவுக்கு

அறிகுறியாக இயற்றப்பெற்று

கீழச்சிவற்பட்டி, பி. அழகாபுரி,

"நாஷனல்" அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன் விலை] ஸ்ரீமுக-ஹு [அணா உ.

உ

சிவமயம்.

பாலஞருவாயர் துணை.

சிறப்புப் பாயிரங்கள்.

மகிபாலப்பதி, திருவாளர். பண்டிதமணி,

மு. கதிரேசச்செட்டியாரவர்கள்:-

வளமருவு மயூரகிரி வாழ்முருகன் றிருப்புகழை
மண்ணில் வாழ்வோர்
உளமருவி நலமடைய வொண்டமிழா லுலாவொன்றை
யுஞற்றித் தந்தான்
அளவிலறஞ் சிவபத்தி யாதிநிறை மாதேவர்க்
கமைந்த மைந்தன்
குளமருவு கோநகர்வாழ் இராமசுப் பிரமணியக்
குருசின் மாதோ.

அமராவதிபுதூர், மஹாவித்வசிரோன்மணி, திருவாளர்,

வயி. நாக. ராம. அ. இராமநாதன் செட்டியாரவர்கள்:-

பலாப்போந்து விண்ணவர்க்குப் பழமுதவு மயூரகிரிப்
பதியான் செவ்வே
ஞலாப்போந்த வுயர்ந்தபிர பந்தமுல குவந்திடநன்
குஞற்றி னானல்
துலாப்போந்த நிறைகுணக்கோ நகர்ச்சூன முருகப்பன்
சூனு சென்னி
நிலாப்போந்த வனையேத்தி ராமசுப்ர மணியகலா
நிதியன் றானே.

அமராவதிபுதூர், திருவாளர், வயி. நாக. ராம. அ.

வேங்கடாசலம் செட்டியாரவர்கள்:—

மூதறி வாளர் முதுமொழி யெனவே
யாவரும் போற்ற வின்பமீ தூரக்
குன்ற நகரக் குமரக் கடவுள்
தன்றிரு வடியிற் சாத்துதற் குரித்தா
வுலாப்பிர பந்தமென் றுரையுயர் வண்மைப்
பாமாலை தன்னைப் பகர்ந்தனன் கோநகர்ச்
சிவபத்தி யாளன் சிறந்தமா தேவ
னுமமென் னுளு நவிற்றும் பெரியோன்
செய்தவப் பயனுய்ச் சிறக்கவந் துதித்தோன்
நற்குண சீல னயம்பெறு மொழியன்
இலக்கண மிலக்கிய மெழிலுறக் கற்றோன்
சித்திரப் பாக்கள் சீர்பெற வியற்றும்
வித்தகன் புலவர் வியக்குஞ் சிகாமணி
சமயப்ர சங்கம் சால்புற மொழிவோன்
இராமசுப் பிரமணிய நாவ லோனே.

பலவான்குடி "சிவநேசன்" உதவியாசிரியர், திருவாளர்,

உ. ரா. சுவாமிநாதபிள்ளை அவர்கள்:—

குமரன் மயூரகிரிக் கோமா னுலாவை
யமுதிற் புலவோ ரருந்தத்—தமிழிற்
புகரிராம லேபுனைந்து பூண்டான் புகழ்க்கோ
நகரிராம சுப்ரமண்ய னன்கு.

மேலைச்சிவபுரி கணேசர் செந்தமிழ்க்கலாசாலைத் தலைமையாசிரியர்:—

திருவாளர். மு. அருணசலம் பிள்ளையவர்கள்:-

சொன்னயமும் பாடற் றொடையும் பொருட்சுவையும்
பன்னலமுந் தோன்றப் பகர்ந்தனனல்—பொன்னார்
மயிலாகும் பாறை வடிவேலர் மீது
செயிர்தீ ருலாச் செய்யுள் தேர்ந்து

மற்றவன்யா ரென்னின் வணிகர் குலக்கொழுந்து
குற்றமிலா னற்குணத்தான் கோநகரான்—புற்ரூர்
அராம்திரு டிக்கன்ப னன்பர்க் கினியன்
இராமசுப்ர மண்ய னிவன்

ஆவினிப்பட்டி விவேகாநந்தர் கல்விக்கழகத் தமிழ்ப்பண்டிதர்

பிர்மஸ்ரீ வ. மு. இரத்திநேசுவரையரவர்கள்:-

குன்றைக் குமரனுக்கோர் கோதிலுலாச் சாற்றினன்
துன்றுபல மாமலரிற் றூயதென—நன்றறிஞர்
செப்பழநு கப்பவள்ளல் செய்தவத்தோன் பேர்ராம
சுப்பிர மண்யனென்றே சொல்

வானவர் நாயகன் குன்றைக் குமரன் வருபவனி
வானமிழ் தேய்ப்ப வகுத்தனன் கோநகர் வாசனுயர்
வானவர் போற்றுமா தேவன் மலரடி மன்னுமன
வானமை சீர்ராம சுப்ரமண் யன்மாண் வளர்குகவே.

பலவான்குடி, திருவாசக மடத்திலிருந்த உயர்திரு.

பொன்னம்பலசிவம் அவர்கள்:-

மாதேவர் சேய்மஞ்ஞைச் சையசுப்ர மண்யற்கு
மாதேவா சேய்ராம சுப்ரமண்யன்—தீதில்
உலாப்பிரபந் தஞ்செய் துயர்ந்தா னூரனூர்
கலாப்புலவர் கண்டுவக்கக் காண்.

கோநகர்க் கற்பகவிநாயக கலாசாலைத் தலைமையாசிரியர்,

திருவாளர் தி. சோமசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்:-

திருவளருங் கோநகரிற் சீர்சாரு மகதேவச் செல்வ னீன்ற
வருள்வளரி ராமசுப் பிரமணிய அன்பன்மிக வாய்ந்தேநீப
மருவளருந் தாருடையான் மாயூர மாமலையான் மகிழுலாவொன்
றுருவளரச் செய்தமைத்தே யுயருலகிற் புகழ்படைத்தா னூழிவாழி.

மதுரை தமிழறிஞர், பிர்மஸ்ரீ

மு. முத்துவேங்கடாசலமையரவர்கள்:-

பூங்கமலத் தவன்முதலாம் புத்தேளிர் தினம்பரவத்
தேங்கிடுமா தரத்துடனிச் செசமிறைஞ்சப் பலவரங்க
ளோங்கிடுமோ யூரமெனு முயர்சயில மிசையினமர்ந்து
ஈங்கருளு மாறுமுகத் தெம்பிரான் பதமிசையே.

பெருந்தனமாய்க் கல்வியினைப் பேணிவரு மறிஞர்குழீஇ
இருந்துபல கலைச்சுவையை யென்றென்று மெடுத்தருந்தத்
திருந்தியவச் சிந்தையையுந் திறைகொள்ளு மாண்புமிகப்
பொருந்துமுலாச் சூட்டியநற் புனிதவான் யாவனெனில்

சித்தநனி கனிந்துருகுந் தீந்தமிழிற் பயிற்சியுளோன்
வித்தகனெத் துணைக்கவியும் விரைந்தியற்றும் வலியுடையோ
னெத்திசையு மிவன்றந்தை யென்னேற்று னென்றுசொலச்
சித்திபெறு தன்வணிகச் சீமானுய் விளங்கிடுவோன்.

கற்றைவார் சடைப்பெருமான் கழலிணையை யுளத்தமைத்து
மற்றவன்றன் றிருநாம மகதேவப் பெயரதனை
நற்றவத்தா லெதுபோழ்து நவின்றுவரு முருகப்பன்
பெற்றருளி ராமசுப் பிரமணியப் பெருந்தகையே.

நெற்குப்பை, தமிழறிஞர், திருவாளர், லெ. ப. கரு.

இராமநாதன் செட்டியாரவர்கள்:-

சீரருண்மா தேவனருட் செல்வனுயர் கோநகரான்
ஆரிராம சுப்ரமணி யப்பெயரான்——பேரமிர்தோ
மன்மறையோ வென்ன மயூர கிரியுலா
நன்கிசைத்தான் வாழ்கபன் னாள்.

புகலூர், தமிழறிஞர், திருவாளர் அ. கணபதி ஐயா அவர்கள்:-

சீர்மலி வணிக மாபெருங் குலத்துச் செம்மலாந் திருமுரு கப்பப்
பேர்பெறு மறிஞர் பெற்றநற் றவத்துப் பிறந்துபல் கலைபயின் றுள்ள
நார்திகழ் இராம சுப்பிர மணிய னவையறச் சுவைபல தழுவிப்
பார்புகழ் குன்றை யுலாவினைப் பகர்ந்தான் பகலவன் விளக்குறும்

[பண்பாய்,

மேலைச்சிவபுரி, தமிழறிஞர், திருவாளர்,

அ. சிதம்பரசுவாமி அவர்கள்:-

சிஃறாழிசைக் கொச்சகக் கலிப்பா.

மாமலையி னிடைப்பிறந்து மாட்சிமிகு தொல்லுலகில்
நாமலைவு தீருதற்கு நடத்திடுஞ்சீ ருயர்தமிழாம்
பாநவிலும் பண்புடையான் பண்ணவரும் விரும்பியமர்
கோநகரி னிடைப்பொலிந்தான் குலவணிகர் கோமானே.

இது தரவு

ஆங்கொருசார்,

ஆலத்தாற் றுஞ்சியவ ளரும்பொடிநல் லுயிர்பெறச்செய்
சீலத்தா லுயர்ஞான சம்பந்த ரெனத்துணிந்தார்
கோலக்காப் பெற்றபொரு ளின்மையாற் குனிந்தனரே.

ஆங்கொருசார்,

மழவிடையான் றிருத்தொண்டை மாறும லனுதினமுங்
கிழமையுட னியற்றிடுவா கீசராப் பாவித்தார்
உழவார மின்மையா லோய்ந்து மயங்கினரே.

ஆங்கொருசார்,

கரமருவு மழுவுடையான் களித்திடவே தமிழ்ப்பாடல்
சுரமுடனே யியற்றியசீர்ச் சுந்தரராப் பாவித்தார்
சிரசின்முடி யின்மையாற் றியங்கிக் கலங்கினரே.

இவை மூன்றுந் தாழிசை.

அஃதொன்று, இது தனிச்சொல்

பெருகப் புகழைப் பீடுற வியற்றிய
முருகப்ப னென்ற மூதறி வுடையோன்
என்றே நனிபலர் துணிந்தன ரன்னோன்
பன்னெடுந் தவத்தாற் பாரினிற் றோன்றிய
சொன்னிலை பெருகிய தூயோர் புகழும்
இராம சுப்பிர மணியனென் றுரைக்கும்

சீர்சால் கலைஞன் கூர்மதி யுடையயன்
ஏங்க ளன்ப னினிதுரை யாளன்
பராவுதொல் குணத்தன் பாடி யுதவினன்
சேயுயர் மயூர கிரியுலா
மாயிரு ஞால மகிழ்ந்துபோற் றிடவே.

இது சுரிதகம்.

கண்டனூர், திருவாளர், தெ. அரு. சித. கரு.

இராமநாதன் செட்டியாரவர்கள்:-

என்றுமிளைய வெழின்முருக னிணைத்தாளேத்து மெண்ணத்தான்
என்றுந்தமிழின் சுவைநுகர்வா னிராமசுப்ர மணியென்போன்
என்றும்புலவர் களிகூர விசைத்தான்மயூர கிரியினுலா
என்றுமதியுமுள்ளளவு மிசையோ டிலங்கி வாழியவே.

புரிசை, திருவாளர், சு. முருகேசமுதலியாரவர்கள்:-

வானவர்க் கன்றளவில் தானவர்கள் செய்தசிறை
மாற்றியுயர் வாழ்வு தருவேள்
மானவர்கள் போற்றமயில் மலைதனில் வந்தவுலா
மாண்பினைப் பாடி மகிழ்வான்
ஞானவர்க் கத்தவரு நன்னூற் படிப்பினரு
நன்றுநன் றென்று புகழ
மாநகர்ச் செல்வநல கோநகர்ந் தன்வணிக
இராமசுப் பிரமணிய னே.

பரிமணங்குடி, சைவசன்மார்க்க சங்கம், திரு.

மு. முத்துப்பிள்ளையவர்கள்:-

ஏர்மருவுங் குன்றைமுரு கேசனுலாச் செந்தமிழாற்
சீர்மருவுங் கோநகர்மா தேவன்சேய்—பார்மருவெப்
பாவினையு நன்கு பயில்ராம சுப்ரமண்யன்
பூவுலகிற் சொற்றான் புகழ்ந்து.

சிவமயம்

பாலருவாயர் துணை.

மயூரகிரி யுலா.

காப்பு.

செய்ய மயூரகிரி சேர்முருகப் பெம்மாற்குத்
துய்யவுலா வோதத் துணையாமே—பையரவ
மாதங்க வண்ணத்த வன்னருளுந் தோகையடி
மாதங்க வண்ணத்த வன்.

வேலரூக் கையருலா விற்குத் துணையாமே
பாலரு வாயர் பதம்.

நூல்.

1 பொன்னுலகங் காக்கும் புரந்தரனும் வானவரு
மன்னு மரியயனும் வண்மையுற—வின்னநிறத்

2 திப்படிய னிவ்வணத்த னிவ்வுருவ னென்றறிந்து
செப்பும் வகையறியாச் செல்வன்கா—ணிப்புவியில்

3 முத்துடைத்தே யென்றவ்வை மூதாட்டி யார்புகழ்ந்த
தத்தையர சாள்கன்னித் தண்ணுட்டில்—வித்தகநா

4 லோங்கிவளர் சங்கமுய ரொண்கூட னன்னகரில்
தேங்குபுக ழாரவமர்ந் தேசிவனா—பாங்குறவே

5 யங்கயற்க ணம்மை யளித்தவர சாட்சியினை
யிங்கயற்க ணுள்ளார்க ளின்பமுறப்—பொங்குபெருங்

6 கங்கைச் சடையைக் கரந்து கதிர்மகுடந்
துங்கமுற வேயணிந்து துள்ளுகயல்—தங்குகொடி

7 யென்ன வுயர்த்தி யிருந்தாண்ட முன்னுளில்
மன்னு தடாதகையின் வான்வயிறு—பன்னுகரு

8 வுற்றதுபோ லாக வுயர்சோம வாரத்திற்
கொற்றவர்க ணின்று குதுகலிக்க—முற்றியநால்

9 வேத முழங்கவுயர் விண்ணவரு மண்ணவரு
மேதமற்ற தென்ன வெழுந்தவன்காண்—சோதிமணிச்

10 சொக்கலிங்க னாரருளுந் தூவேல் வளைசெண்டு
மிக்கதெனப் பெற்ற விமலன்காண்—தக்கவடி

11 வேலைக் கடல்சுவற விட்டபெரு மான்முத்து
மாலை யளித்த மகபதியின்—கோலமுடி

12 சிந்த வளையெறிந்த செல்வன் மகமேரு
நந்து நிதிபெறவே நற்செண்டை—யுந்தியவன்

13 கோழியையும் பாடியதன் குஞ்சையும்பா டேனென்ற
வாழியபொய் யாமொழியை வாழ்விக்கத்—தோழமையால்

14 வெங்கா னகநடுவண் வேடுவனாப் போந்தருளி
யங்கார்விற் பன்னனனி யச்சமுற—விங்காரு

15 முட்டையையும் பாடுகென முன்னவன்சொல் பொன்
[போலுஞ்
சிட்டவுயர் வாசகத்தைச் சேர்த்தவன்காண்-மட்டவிழுங்

16 கொன்றை மலர்த்தாமக் கோவுக் குயர்பிரம
மன்று மொழிந்த வமலன்காண்—துன்றியசீர்

17 வெள்ளிக் கிரியான் விளங்குமுமை யம்மையினைத்
தெள்ளியிரு கூறாக்கிச் சேரொருகூ—றுள்ளியே

18 வாமபா கத்தமைத்து மற்றொருகூற் றையொருசீர்ச்
சேமக் குழவியாச் செய்தருளி—யாமவற்கு

19 ஞானசத்தி யைமனத்து ணல்கியிச் சைகிரியை
யானசத்தி யும்படைய தாவீந்து—வானக்

20 கயிலை வரையிற் கருது வடபா
லயிலார்நற் கோயி லமைத்து—மயிலொன்றை

21 யீந்து கிருத்தியங்க ளீரிரண்ட னேடொன்று
தேர்ந்துமுறை செய்யச் செலவிடுத்தான்—போந்துமுறை

22 செய்யுநாட் பூவுலகிற் சீரார்காஞ் சீபுரத்தி
லையனா ரும்மஞ்ஞை யாகவெனத்—தொய்யலுடன்

23 சிங்கன் பதுமன் றிறற்று ரகனென்னு
மிங்கமுடை யார்மூவ ரேத்தவே—துங்கமுறச்

24 செய்சூர னற்றவத்தைச் செந்தா மரையயனும்
பையார்பாம் புப்பாயற் பண்ணவனு—மையூர்தி

25 யேறு மயிலுக் கியம்பிடவே யம்மயிலும்
வீறுகொண்டு சென்று விமானமொன்று—தேறியெடுத்

26 தந்நால் வரையு மழைத்து வருகவென
முன்னுக வேவி முகமலர்ந்து—சொன்னல்வர்

27 வந்தவுட னன்னவரை மாகணத்திற் சேர்த்தவரின்
பந்தமறுத் தின்பமுறப் பாலித்துச்—சிந்தைமகிழ்ந்

28 தேயுநா ளோர்நாளி லிந்திரனும் வானவருந்
தூயவன வாகனனுந் தொல்லாழி—மாயவனும்

29 வந்து குகனை வணங்கி யினிதிருந்தா
ரந்தநாட் சூரனடைந் தம்மயிலை—முந்துநாள்

30 பங்கயங்கா ணுது பரமனடி கட்குவிழிப்
பங்கயத்தை யர்ச்சித்த பண்புமிகு—சங்கையனல்

31 சிட்டித் தொழில்செய் திசைமுகனு லேயுற்ற
நட்டத்தா லேபகைமை நண்ணியே—முட்டத்தான்

32 வாகனமும் வேதனார் வாலனமு மும்மையலர்
சாகசத்தாற் சொற்றதெனச் சாற்றவே—வேகமாச்

33 சென்று கலுழனையுந் திண்ணனத்தை யும்பொருது
கொன்று விழுங்கிவரக் கூர்வேலா—னன்றுசெய்தாய்

34 பூவுலகஞ் சென்றங்கண் பொன்னாட ரேமுதலா
யாவுலகும் போற்று மியல்மிகுசீர்த்---தேவுசிவன்

35 சிந்தை மகிழுந் திருப்புத்தூ ரின்குணபா
லந்த முறுமரசா ரண்ணியத்தில்---வந்துவரை

36 யாகக் கிடக்கவென வண்ண லருள்புரிய
நாக மயூரமா நண்ணுமதில்---யோகம்

37 புரியு மடியார் புகழ வயனு
மரியு மறியாத வண்ணல்---புரிவேணி

38 யீசனுதற் கண்ணி லெழுபொறிக ளோராறும்
வீசுகா லக்கினியால் விண்ணீரால்---தேசுமிகுந்

39 துற்ற சரவணத்தி லோராறு தீப்பொறியு
முற்றிய வாறு முதல்வனா---மற்றுமுயர்

40 காழி நகரிற் கவுணியற்கு ஞானப்பால்
தாழி யளித்தநற் றாயணைந்து---வாழியவென்

41 றோதி யுருவாறு மொன்றாகச் சேர்த்தணைக்கக்
காத லுறுமடியார் கண்களிப்பச்---சோதித்

42 திருமுகங்க ளாறுந் திகழ்கரமீ ராறு
மருவ வுமைமகிழ வந்தோன்---கருணையே

43 சீர்மேனி யானான் றிகடோ மரங்கொடிவாள்
போர்குலிச மம்பு புகழ்மிகவே---யாரங்கு

44 சம்மணிநற் றாமரையுந் தண்டம்வில் வன்மழுவே
லம்மவிவை யாயுதமே யாவுடையான்---மும்மை

45 மலநீக்கு வான்சேவல் வான்கொடியான் வள்ளி
நலமாக்குந் தெய்வவுவா னாரிப்---பலவாகு

46 விந்திரற்கு விச்சுவநல் லின்னுருவங் காட்டியவன்
றந்தமகா மண்டபத்துத் தானிருந்து---முந்துமவன்

47 செய்மஞ் சனமாடுந் தேவசே ஞபதியான்
கைகளீ ராறுறுநங் கண்ணுதலான்—வெய்யசூர்

48 மேன்மை யுறவவனை வேலா லிருபிளவாம்
பான்மை யருளித்திண் பாதியுரு—வான்மயிலும்

49 பாதியுருச் சேவலுமாம் பண்பருளி யம்மயிலை
யோதுமுயர் வாகனமா யூர்ந்தங்கண்—மாதுவசஞ்

50 சேவ லெனவுயர்த்துஞ் செல்வ னடியவருக்
காவ லுடனருள்செ யண்ணல்காண்—தேவ

51 ரரசு பெறுதெய்வ யானை யணைந்தோன்
பிரசச்சிந் தூரத்தார்ப் பெம்மான்—கரடமிகு

52 வள்ள லுதவிசெய் வள்ளி யினைமணந்தோன்
கள்ளார்பூ வேங்கைக் கடிதருவாய்—மள்ளர்

53 மருள வுருக்கரந்தோன் வானோ ரிடுக்கண்
வெருள வருள்செய் விமல—னருளினாற்

54 கந்தபுரா ணம்பாடுங் கச்சியப்ப தேசிகற்கு
முந்து மடியெடுத்து முன்னருளி—யந்தவுயர்

55 நூலையரங் கேற்றுநா ளுண்புலவர் சொல்வழுவை
வாலறிவ னாகவவை வந்தவர்கள்—சீலமுட

56 னொப்பும்வண் ணம்மருளு மொப்பி றனிமுதல்வன்
செப்புதிறற் றாடகையைத் திண்கரனை—யிப்புவியி

57 லேழு மரத்தை யியல்பகனை நீலியினை
வாழு விராதனை வாலியைச்—சூழுமுடி

58 பத்துடையா னைத்தடிந்த பண்பன் மருகனலார்
நத்து மெழிற்புயங்கொ ணல்லோன்வண்—சித்தமுறு

59 கார்மருவு சோலைசூழ் காழிக் கவுணியரின்
சீர்மருவு செல்வக் குலஞ்சிறப்ப—வேர்மருவு

60 சம்பந்த னாயுதித்துச் சைவசம யம்வளர
வெம்பந்த மோட வியன்றமிழ்ப்பா—சம்படியிற்

61 சாத்துந் தகைமையினன் தண்கூடற் கூனரச
னேத்துதிரு நீறணிய வெய்தினோன்—சீர்த்தி

62 யருண கிரியா ன்ணிபுகழைப் பெற்றுக்
கருணை புரியுங் கடவுள்—வருணன்றான்

63 பெற்று வளர்த்த பெருமானீ ராறுகர
முற்ற பெருமா னுயர்பெருமான்—கற்றைச்

64 சடையா னருள்பெருமான் றைய லிருவ
ருடையா னிலைவடிவா மொள்வேற்—படையான்றாள்

65 வேதச் சிலம்பினான் வெற்றி மயூரமெனுஞ்
சீதச் சிலம்பினான் றேவரெலா—மோதுபல

66 மாகுவான் வாச வணிநீப வாகுவான்
வாகுவான் பாந்தளூறு மாமயிலான்—நாகத்

67 திறைவ னொருவே லிருபன்னி முப்பு
ளரையனால் வாய னனுசன்—பரையாகத்

68 னைந்து முகன்மதலை யாறு முகக்கடவுள்
சந்தநிறை யேழிசையுந் தானருள்வான்—வந்தேட்டுத்

69 திக்குந் தொழுபுத்தேள் செல்வமோன்ப தும்மீவோன்
சொக்கவங்கம் பத்துடைய தூயோன்மா—நக்கர்

70 பதினொருவர் போற்றவளர் பண்பனடி யார்க்குக்
கதிதருநற் பன்னிரண்டு கண்ணான்—விதிநா

71 லுரைத்தமுறை யேமீன வுத்தரத்திற் சேறு
பொறித்தகொடி யேற்றிப் புலவ—னருத்தமுடன்

72 கொள்ளுதிரு நாளிற் குரைகழல்க ளேத்துவிரேல்
விள்ளு முமது வினையென்னப்—பள்ளிதொறும்

73 விட்ட திருமுகமே மேவுந் திருநாளிற்
செட்டியுலாத் தெய்வத் திருநாளிற்—கிட்டவந்து

74 வேதிக்கு மானுடரை மேனிலையி லுய்வித்து
வேதியா மானவரை வேதிக்குந்—தீதில்

75 திருநாளி லும்பர் திருமகுடப் பத்தி
நிறைநாளி லேழுமுந் நீரு—முறையே

76 சிகிவரைநற் பாக்கத்துச் சேர்ந்ததா மென்ன
மிகவொலிசெய் நாளில் விளம்புந்—தகவுடைய

77 மாமஞ்ஞை யேமுதலாம் வாகனங்கள் மேற்பவனி
யேம முறவருநல் லின்னாளிற்—காமன்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

78 பெறுதெய்வ யானையினைப் பேருலக மேத்த
வருவள்ளி மானை மருவி—யருண

79 னெழுமுன்னே யன்ப ரிசைமறையி னார்ப்பும்
பழுதிலா வீணையொலிப் பண்பும்—விழவறியச்

80 சாற்று முரசொலியுஞ் சங்கவொலி யும்மடியர்
போற்றுமுரு காவொலியும் பொங்கியெழக்—கூற்றினை [முன்

81 காதினான் மைந்தன் கடுகத் துயிலினை நீத்
தேதினான் மெய்ப்பொருளை யேத்தன்பர்—தீதறவே

திருமஞ்சனமாடல்.

82 பெற்றுப் பெருமையுறப் பேருலாக் கொள்ளநினைந்
துற்றவா னைந்து முயர்பாலு—முற்று

83 ததியும் பிரசமுஞ் சந்தனமு நீறும்
விதிநூற் கனித்தொகையு மேலாங்—கதியுதவுந்

84 தண்பனிநீ ரும்மிறைவன் சார்சரவ ணப்பொய்கை
வண்பனி நீரு மகிழ்ந்தாடிப்—பண்புமிகு

85 மாதிசைவர் நீடுமுய ராகமத்தி லேயரனு
ரோதிசையிற் செய்பூசை யுட்கொண்டு—கோதிலுயர்

திருவாபரணம் புனைந்தருளுதல்

86 பொற்றாச தார்த்துப் புறங்கச்சு வீக்கியிரு
ளுற்றதென வோது முயர்குழலை—முற்றுமறைத்

87 தம்பொன் மகுட மணிந்து கதிர்முழுது
மிம்பரினில் வந்ததென வெண்ணவே—கம்படரும்

88 வச்சிரநற் றோடு வளர்ந்திலங்க நன்னுதலி
னிச்ச முயர்திரு நீறணிந்து—மெச்சுமடைக்

89 காயருந்திக் கந்தரத்துக் கண்ட சரமணிந்து
மேயமுத்து மாலை விளங்கவொளி—நாயகமாஞ்

90 செம்பருதி யென்னத் திகழ்மகரி நற்பதக்கஞ்
சம்பருளு மக்கமணி தான்மலைந்து—நம்பரன்றன்

91 தோளிடைநற் கேயூரஞ் சூட்டிவலி யாகமிசை
வாளொளிசெய் மின்னல் வளைந்ததெனக்-கோளறுநூல்

92 சூட்டியரை ஞாணரையிற் றோன்ற மணிக்கடகம்
பூட்டிநவ கோளும் பொலன்கழல்கள்—வேட்டதனைப்

93 பற்றியதே போலப் பகரு நவமணிகள்
முற்றொளிசெய் நூபுரமு முன்னணிந்து—கொற்றப்

94 பிரணவத்தை யன்பர் பெரிது நினைந்து
சரண மெனத்துதிக்கத் தங்கும்—பெருநல்வான்

95 வில்லென்ன வம்பொன் வியன்றிரு வாசியுற
மல்லர் கொடிதழுவு மாவுரத்துச்—சொல்லரிய

96 கந்தங் கமழுங் களபகத் தூரியணிந்
தந்தமிலா மேனி யழகதனை—முந்து

97 சுருதி மிகத்தேடித் தோன்றரியான் சோதிப்
பருதிநிலைக் கண்ணாடி பார்த்து—முருகுவளர்

98 மல்லிகை முல்லை மருக்கொழுந்தி னுற்றொடுத்த
பல்லியலார் கோதை படர்ந்திலங்க—மெல்லியலார்

99 இன்ன லுறமயின்மீ தேறி முரசொலிப்பப்
பன்னு முழவதிரப் பண்புடனே—நன்னயமார்

100 சங்கந் தொனிப்பவுயர் தக்கை குழல்பேரி
துங்க முழவுதிண்டி தூரியங்கள்—பொங்கவிசை

101 நாக சுரமதிர நாரதருந் தும்புருவும்
வேகவிசை பாடவரை வெம்முலையா—ராகத்

102 தெழுகளை நீங்க விருகவரி வீசப்
பழுதி லடியார் பணிய—முழுது

103 மலக்கணற வந்திக்கு மன்பர் பவத்தை
விலக்குவபோ லாலவட்டம் வீசத்—துலக்குமுறை

104 வல்லோர் மறைமுழங்க வான்புறவம் வந்தோனுங்
கல்லைநற் றூணியெனக் கண்டோனு—நல்லநிதி

105 யாற்றிலிட்டுச் சம்பருளா லாரூர்க் குளத்திலெடுத்
தேற்றுபெரு மானு மிறைசிவனைத்—தோற்று

106 நரிபரியே யாக்க நடத்தும் பிரானு
முறையேசெய் நூல்கள் முழங்கக்—குறைவின்றி

107 யாண்ட வருணகிரி யண்ண றிருப்புகழுங்
காண்டகுசீ ரோங்கிக் கறங்கவருள்—வேண்டடியார்

108 பல்லாண்டு கூறப் பரந்து சயசயவென்
றல்லாண்ட கூந்த லணிமுலையார்—மல்லாண்ட

109 திண்டோள்கள் கொள்ளுந் திருட்டிபரி காரமா
வெண்டோட்டுக் கைகள் விரித்துப்பொன்—தண்தட்டி

110 லாலத்தி சுற்ற வணிமிகுவா யில்கடந்து
கோலப்பூம் பட்டுக் குடைநிழற்றச்—சீலத்தோர்

111 விண்ணவர்க ளேந்தருவின் விண்பூ மழைபொழிய
மண்ணவர்க டன்னும வாழ்த்தெடுப்பப்—பண்ணமருந்

112 தெய்வானை வள்ளி திகழ வருள்மாரி
பெய்வான நாதன் பெரிதேறி—மைவான

உடன்வருந்தேவர்கள்.

113 வண்ணன் களதமு மாதேவ னேறுமழை
வண்ண னுவண்மு மாலுந்திப்—பண்ணவனா

114 ரன்னமுமு ருத்திரர்க ளாறைவ ரேறுமொளி
பன்னிருவர் யந்திரமும் பானிலா—மன்னிவளர்

115 மானமு மஷ்டவசு வானிருடி யோரெழுவ
ரான விவர்வருநல் லாதனமு—மானமிகு

116 காரி யிருவர் களிறும் புரோகதியும்
வீரரொன்பான் றேருமுயர் விண்ணிறைவன்—வாச

117 திக்கெட்டுங் காப்போர் திகழு நரர்விலங்கு [ணமுந்
மிக்குயருங் கோள்கள் விளங்கரியுந்—தகசீ

118 ரேழு மடவா ரிலங்கு விலங்குபுள்ளும்
யாழின் முரியருளு மண்ணலூர்—மாழைமணி

119 முத்தூர்தி யும்வாய்மூர் முன்னவனின் கேடகமு
மத்தனன்ப னேறும்வெள் ளானையுஞ்—சித்தப்

120 பெருந்துறையிற் கோயிலமை பெம்மானி னேறு
மரன்றோழன் கஞ்சிகையு மாரூர்ப்—பரனையிராத்

121 தூதுவிட்ட பெம்மானுர் சொல்லுந்தொண் டத்தொ
ளோதிவைத்த நாயன்மா ரூர்தியுங்—கோதறுநற் [கையு

122 சீர்ப்புகழைக் கந்தனடி சேர்த்தபிரான் கேடகமுங்
கூர்ப்புக் குமர குருபரனி—னூர்ப்பறகுங்

123 காம னவந்திகையுங் காந்தருவர் பைசாசர்
சேமவிஞ்சை யர்யோகர் சித்தசுரர்—மாமகரம்

124 பூதர் கருடர் புகழ்சா ரணரியக்க
ரேதமில்விண் வாச ரியலுரகர்—மாதேவ

125 ரேமமுறு கோக்க ளிசைதைத் தியர்நிருத
ராமிவரும் பூவிற்பா லாழியெனச்—சேமநிதி

126 யாகுந் திருநீ றணிந்துவரு தொண்டரும்
வாகு மிகுபுயத்து மாறனும்வண்—ணிகைமிகு

127 சோழனுஞ் சேரனுஞ் சொல்லுமறை யோர்களுங்
கோழிப் பதாகைக் குமரனுரு—தோழமையால்

128 நீண்டும் பெரும்பேறு செய்யுமறை வாணரு
மாண்ட லுறவரமா வண்வடிவே—லாண்டகை

திருச்சின்னம்

129 வந்திப் பவரிடர்கள் மாற்றத்தே ரூர்ந்துவந்தா
னந்திப் பிறையணியு மண்ணற்கு—முந்துநாள்

130 ஞானப் பொருள்விளக்கு நங்குகன்வந் தான்றேவ
சேனைக் கிறைவந்தான் செய்யகான்—மானுக்

131 கிறைவந்தான் காழி யினில்வந்தான் வந்தான்
கறைமேனிக் கைமுகத்தான் றம்பி—முறையேவந்

132 தான்மூகை நீக்குஞ் சரவணப வன்வந்தா
னான்முகனு மாலு நயந்தறியா—வானவன்சேவ்

133 வேள்வந்தா னென்ன வியன்றிருச்சின் னம்மார்ப்ப
வாள்விழியா ராட வருகுழுவுக்—கேழ்கடலு

குழாங்கள்.

134 மொப்பில்லை யென்னவுல குய்யமறு கெய்தினனல்
செப்புகலை விஞ்சையரின் தேவியரு—மைப்படியு

135 நாட்டத்துக் கந்தருவ நல்லாருங் கின்னரரி
னுட்டியரு நாக ரரிவையருங்—கோட்டசுரர்

136 கன்னியருங் கிம்புருடர் கன்னியருஞ் சாரணரின்
கன்னியரும் பூதலத்துக் கன்னியரு—மன்னுமயில்

137 தாரகற்செற் றோனைத் தாங்கத் தவஞ்செய்த
சீரகத்தைக் கண்டுதெரி சிப்பமென—வோரகத்தே

138 யெண்ணி யடைமயில்க ளென்ன முருகனெழில்
வண்மை யறிய வருமடவார்—நண்ணுமனே

139 முன்றிலில்மா டத்தில் முகப்பில்திட் டையிற்செய்
குன்றினிற் சாலத்திற் கோபுரத்தில்—மன்றில்

140 பலாப்பழத்தி லீமொய்க்கும் பான்மையே போல
வுலாப்போது மண்ண லுளத்தி—லுலாப்போதுந்

141 தெய்வத் திருவருளாஞ் செந்தேனை வான்கபலா
மைவைத் தகன்றவிழி வண்டுகளா—லுய்யவுண்பார்

142 வானோ ரிறைவன் மகளை வழுத்துவா
ரேனையோர் பெண்ணை யிறைஞ்சுவார்—வானநீர்க்

143 கங்கை மதலைதோள் கண்டு தமதுவரைக்
கொங்கையிணை நோக்கிக் குழைவரகம்—பங்குயரும்

144 வள்ளிதெய்வ நாயகியை மாமயிலை யன்பமரெலா
முள்ளுமீ ராறுகணை யொள்வேலை—வெள்ளைநீ

145 றேய்ந்த திருநுதலை யின்முகத்தைப் புன்முறுவல்
வாய்ந்த மலர்வாயை வாகுவினை—யாய்ந்தமராத்

146 தாமத்தை யாயுதங்க டங்கு மலர்க்கரத்தை
நாமத் திருவடியை நண்ணெழிலைக்—கோமகனைக்

147 கண்ணார நோக்கிக் கசிந்து வியந்துவப்பர்
அண்ணாந்து நோக்கி யழகென்பர்—மண்ணாளுஞ்

148 சேயோ னுவக்குந் திருத்தே ருலாக்காண
மேயோமே யெங்கடவ மேலென்பர்—நேயமிகு

149 காரூர்தி யென்னவே கண்களோ ராயிரம்பெற்
றூரவரே மேலா மமரரென்பர்—வீரமயி

150 லேறுவாற் பார்த்துயிர்த் தெம்மையணை வீரென்று
கூறுவார் மால்கொண்டு குன்றுவார்—சேறுமிகு

151 மாலை யணியென்பார் மாலை யழியென்பார்
வாலைப் பெருமானே வாவென்பார்—சீலக்

152 கொடிக ளிருவர் குலவு பெருமான்
படியருள்வ ரென்று பணிவா—ரடிகளுக்

153 கெங்கணீர் மஞ்சனமோ வெந்தொடிகள் பூசனைக்குத்
தங்கு திருப்பள்ளித் தாமமோ—விங்குறையுங்

154 காம னெமைவருத்தல் காணுமிறை வாவென்பார்
யாமமுற்று மெம்மிடர்நீக் காயென்பார்—சேமத்

155 துகிலிழுப்பார் மாரன் றொடுகணையாற் றன்ப
மகமுறவே யொன்று மறியார்—மிகவெயர்வை

156 சிந்துவார் கொங்கை திரண்டுவிம்ம வஞ்சியிடை
பந்ததனைத் தாங்காது பாரத்தால்—மந்திரமுண்

157 புல்லோனைப் போலப் புரள வருந்துவார்
நல்லோனே யெம்முடைய நாணையழித்—தில்லிருவா

158 வும்முடைய நாணை யுவந்தாகத் தேயணிந்தீர்
வெம்மலையிற் செண்டை விரட்டினீ—ரெம்முலையிற்

159 செண்டை விரட்டுவீர் செவ்வாய் திறந்தொருகா
லண்டைவரு வேனென் றறைந்திடீ—ரெண்டிசைக்கு

160 மிக்கான செம்மலே வேலாயென் பாருருவில்
மிக்கா ரிவருள் விளங்கொருத்தி—தக்க

பேதை.

161 பருவச் சிறுபேதை பார்மகன்றன் பாண
மருவப் பெறாத மடமா—னுருவினி

162 லொப்பற்ற காளையர்க ளுள்ளமுரு மாமயிலாள்
செப்பழகோர் தெய்வவுருக் கொண்டென்ன—விப்புவியி

163 லேய்ந்ததிருப் பாவை யினியமல ரோதிமநீர்
வாய்ந்த வளைமருவா வண்டரள—மாய்ந்தமலர்

164 பூத்தறியா வஞ்சி புகழு மணிச்சுரங்கம்
வாய்த்தறி யாதவிள மாணிக்க—மேத்தருசீர்க்

165 கொம்பரூத் தேறல் குறைவில் மருக்கொழுந்
தம்பரு மாரனெடா வங்கனல்—வம்பருச்

166 சோலை பொதியமலை தோன்று முயர்தென்றல்
வேலையிடைத் தோன்றாத விண்ணமுதம்—பாலையுணப்

167 பாவையினைத் தோன்றுப் பயோதரத்திற் சேர்த்த [ணைப்பா
ளாவலுடன் சித்திரவா ழைக்கனியைத்—தாவறுசீர்

168 வன்னிக்குக் காட்டி மகிழ்ந்துண்ணச் சொல்லுவாள்
துன்னு புளகத்துத் தோன்றுருவைத்—தன்னுடனே

169 சிற்றி லமைத்துத் தெருவில் விளையாட
வுற்றணை வாயென் றுரைசெய்வாள்—கொற்றமுலைப்

170 பாலருந்து கின்றதிலை பாவைமருந் தூட்டினுற்
பாலருந்து மென்று பகருவாள்—ஞாலமிசைக்

171 கூர்த்த மதியிலார் கொண்டுசெயு நற்றொழில்போ
லார்த்து முடியா வளகத்தாள்—தீர்த்தத்துப்

172 பங்கயங்க ளென்னப் பகரு மிணைவிழியாள்
திங்களென வோதுந் திருமுகத்தாள்—தங்குகுழ

173 லென்ன விசைக்கு மிளமழலை வாயினுள்
துன்னுவித்தில் மாமரங்கள் தொக்கதுபோல்—முன்ன [நெடு

174 மால்செவியி னுள்ளே மறைந்தமது கைடவர்போல்
வாலியெய்ய ராமன் மறைந்ததுபோல்—வேலை

175 யொளித்தமைநா கம்போ லுமையிறைவன் வேணி
யொளித்த பகீரதிபோ லும்பர்—களிக்குமிறை

176 யம்போ ருகத்தொளித்த வாகண் டலன்போல
மொய்ம்பேறத் தோன்று முலையினாள்—பைம்பொழில்
[வாய்

177 மன்னுகொடிப் பந்தர் மணப்பந்த ராவாவி
யுன்னுமரக் காம்ப லுயர்தீயாத்—தன்னுடைய

178 கிள்ளையே வேட்டற் கிரியைசெயு மந்தணராக்
கள்ளையே நெய்யாக் கடிவிரவு—வெள்ளைநிறப்

179 புன்னை யரும்பே பொரியாகப் பொற்பாவைக்
குன்னுமணஞ் செய்யு முயர்காலை—மன்னுவேல்

180 வேந்தன்வந் தான்றேவ வேழ முவந்தணையுங்
காந்தன்வந் தானென்னுங் காகளமுன்—தாந்தமெனக்

181 கிண்ணொலிசெய் பல்லியமுங் கேட்டு முலைத்தாயர்
விண்ணவனைச் சேவிக்க மேவினரால்—புண்ணியத்தாள்

182 தாயர் தொழப்பார்த்துத் தானுந் தொழுதிறைஞ்சி
யாயவிவர் சிற்றி லடைந்தனரால்—தூயவென

183 சிற்றிற் சிறுசோ றுகந்தோ சிறியனேன்
கற்றகழற் காயாடல் கற்கவோ—சொற்றகைய

184 வம்மா னிறைவ னருளு மணிமுருக
னம்மான் மகள்கணவ னாறுமுகப்—பெம்மானிங்

185 கேய துரைமி னெனப்புகன்றாள் பேதையுயர்
தாய ரதுகேட்டுத் தையலே—யாயவிதென்

186 வேதியர்க ளாகமமா மெய்ந்நூல் முறையேசெய்
கோதி லமுதுண்ணுங் குமரன்றான்—தீதறுநின்

187 சில்லடிசிற் காகவிங்கு சேருவனோ முத்தொழில்செய்
வல்ல பெருமான் மறைப்பெருமான்—சொல்லுகழற்

188 காயாட லிங்கண் கடிதி லடைவனே
வாயிவ்வா ரேத வணங்கும்பின்—மேயதற்குக்

189 காரணமே தென்னக் கடியுலாப் போந்தானென்
றூரமுடை யாய ரறைந்தனரால்—பேரமுதம்

190 தாவி திருத்தேரிற் றங்கு மிளையோனை
யாவ னெனக்கேட்டா ளன்னைமார்—தேவரது

191 சேனை யிறையென்றார் தெய்வச் சிலம்பைவள்ளி
மானையெவ ரென்றாள் மனையென்றார்—வானயிலை

192 யென்னென்றாள் சூர்வடிவே லென்றார் சிகாவளத்தை
யென்னென்றாள் மாமயிலென் றேத்தினா-ரன்னதனைத்

193 தத்தையுடன் வைத்துவிளை யாடத் தகவுடைய
வத்தனிடம் வாங்கி யளியுமென்றாள்—கர்த்தனுமவ்

194 வாகனமா யூருமிள மாமயிலை யீவானோ
வேகனையே யென்ன விருகணீர்—மாகதிர்கள்

195 வீசுந் தரளம்போல் விட்டா ளிறைவனுமவ்
வாசி றெருவகன்று னங்கொருத்தி—பேசும்

பேதும்பை.

196 பருவப் பேதும்பையுயர் பார்மகன்றன் பாண
மருவ நினைக்கு மடமா—னுருவத்துச்

197 செந்தா மரைத்திருவின் செவ்வி வளரன்னம்
பைந்தா துகாத பருமரும்பு—கந்தரங்கண்

198 டாடாத மஞ்ஞை யழையாத கோகிலம்
வாடாத மன்மதனால் வாசிப்பாள்—கோடாத

199 வாய்சரவ ணத்திலுய ரண்ணலுருக் கூட்டுதல்போ
லேய முடித்த விருங்குழலாள்—தூயநுதல்

200 வெண்பிறையே யென்ன விளங்குவாள் சேல்விழிகள்
தண்கரும்பே யென்னுந் தகைமையாள்—வெண்சங்க

201 மென்னுமணி கண்டத்தா ளென்பினைப்பெண் ணாகச் [செய்
மன்னன்கைத் தாளம்போல் வான்கமுகிற்—றுன்னு [மிளங்

202 காயைப்போற் புற்றிலுறு கட்செவியைப் போற்சிறிது
தூயமுகங் காட்டுந் துணைமுலையா—ளாயவொளி

203 வெங்கதிர்க்கு மில்லையென மேவுமிள மூரலாள்
செங்கைகள் மாந்தளிர்போற் செம்மையாள்-துங்கமணம்

204 வேட்டுத் தனதுகிளி மென்மணத்தை நோக்கியுள
வாட்ட மடைந்து வருந்துவா—ளீட்டமாய்

205 வண்டு பயிலு மலர்முகத்தாள் மாளிகையில்
தொண்டியற்ற மன்னுமுயர் தோழியரோ—டண்டர்பதி

206 நந்துமுயர் மாடத்து நாடம் மணிகழங்கு
பந்து பயில்காலை பண்புடனே—சந்தநிறை

207 யோவியந் தீட்டு மொருவன் வரக்கரிய
காவியங் கண்ணி கழறுவா—ளோவியனே

208 தோகை வரைவளருந் தோன்ற றிருவுருவை
மாகயி லாயன் மகனுருவை—வாகையுறு

209 சேவற் கொடியானைச் சீரார் படத்துவரைந்
தாவ லுறமெற் களியென்றாள்—மாவலனு

210 மிப்படிய னிவ்வடிவ னிக்குணத்த னென்றெழுதிச்
செப்பமுடி யாதான் றிருவுருவை—மெய்ப்புலவ

211 நாம விறைவனை நாகங் களுக்கிறையை
மாமறையாற் றேடரிய மன்னவனை—யாமெழுத

212 வல்லோமா வாயினுமென் மாதே யுனக்கவனை
நல்லார்கள் சொல்லுவபோ னாட்டியே—யொல்லையினி

213 லீவே னெனவுரைத் தெம்பெருமா னல்லுருவை
யோவியமாத் தீட்டி யுவந்தளித்தான்——தேவியரை

214 யாரென்றாண் மானி னமரர் பெருமானின்
சீருயரு மக்கள் தெரியென்றான்——நாரியரைப்

215 பார்த்துப் பெருமூச் செறிந்துபரன் பக்கத்தே
சேர்த்தவ ளையுமெழுதச் செப்பினாள்——கூர்த்தமதி

216 கொண்ட கரவலவன் கூறுவான் கந்தனடி
யண்டவெல் லோர்க்குமெளி தாகுமோ——பண்டைநா

217 ளில்லா வழியே யிவனெழுதி னானென்றே
யெல்லோரு மென்னை யிகழுவார்——நல்லாய்கே

218 ளின்றிறைவன் போது மினியவுலாக் காட்சியினி
னன்றுநினைக் கண்டனனே னாளையவ்வா——றென்றெ
[ழுதி

219 யீவே னெனவுரைத் தேகினா னோவியன்
மாவேள் மணித்தே ருடன்வந்தான்——பாவைமறு

220 கேகிச் சகிகளுட னெம்பெருமா னையிறைஞ்சிப்
பாகனைய சொல்லுடையீர் பாங்கிமீர்——நாகியரோ

221 டியானு மொருத்தியா விவ்விளைஞன் பாலிருக்க
வேனாகா தென்ன வியம்பினாள்——மானமுறு

222 தோழியரு மாதே சொலுமப்பன் காபாலி
வாழியனை யோநன் மலைநீலி——சூழுமம்மான்

223 வெண்ணெய் திருடி விளங்குமுன்னோன் மாவயிற
னண்ணலிவ னிப்பரிசுக் காகவோ——வெண்ணுமயல்

224 கொண்டாய் மிகவென்று கூறி யுடனகைத்தார்
வண்டாருங் கோதையொன்று மாறுரையாள்——தண்
[டாரா

225 ரும்பர் பெருமா னுயர்குமரன் சேயிளைய
நம்பன் றிருத்தேர் நடத்தினான்——கும்பமலைக்

மங்கை.

226 கொங்கையாள் மாரன் குலவ விரும்புமெழில்
மங்கைப் பருவமட மங்கையாள்—தங்குமெழிற்

227 காளையர்க்கு மையற் கடுவாகு நோயீந்து
கூளியா னோய்தீர்க்குங் கொள்கையாள்—வாளியான்

228 போகநூல் கற்றுப் பொருளறிந்து பூரிப்பாள்
நாகிறைவன் றோளணைய நாடுவாள்—வேகமின்

229 காசினியில் வந்ததெனுங் காட்சியாள் வாசவனி
னாசிலுய ரூர்தி யளகத்தாள்—மாசிவனின்

230 வேணி வளருமதி யன்ன வியனுதலாள்
நாணி யெனும்புருவ நங்கையாள்—மாணெழில்சேர்

231 வள்ளி யிணைப்பயந்த மான்விழிபோ லேயிறைவ
னுள்ள முவக்கு முயரயில்போற்—கள்ளவிழிச்

232 சாரங்கங் கொவ்வைத் தனிக்கனிச் செவ்வாயாள்
சாரங்கி யென்னமொழி சாற்றுவாள்—நீறங்கன்

233 தோன்று குழலணைய தோளினா டோகைமலை
போன்ற தனத்தினாள் பூவாளித்—தோன்றலுடல்

234 மானு மிடையினாள் வானுயரு மோடையினை
மானுமக லல்குலாள் வான்கதலி—மானுந்

235 தொடையினாள் நான்முகனின் சோதிவள ரன்ன
நடையினாள் பூஞ்சோலை நண்ணிப்—புடையினார்

236 சேடியர்கள் கூறத் திருவூச லேறிமணிச்
சூடகங்க ளார்ப்பத் துணைவிழிகா—தோடநுதல்

237 வேர்வை யரும்ப வியனூ புரமொலிப்பக்
கூர்விழியா ளாடிக் குதுகலித்துப்—பார்வரையான்

238 வண்மையுயர் பாங்கியராற் கேட்டு மகிழ்காலை
திண்மையுடை வேலான் றிருத்தேரி—லண்மையுறுங்

239 தொண்டர்க் கருள்புரியத் தோன்றினான் மங்கை [யடைந்
தண்டர்க் கரியானை யஞ்சலித்தாள்—புண்டரிகத்

240 தாளான் மறுகு தனைக்கடந்தான் மாமயிலாள்
வேளான் கணையால் மிகமெலிந்தாள்—தோழியர்கள்

241 மாதுக் கரசனைய மாமயிலைக் கொண்டேகிப்
போதுப் படுக்கை புகுத்தினார்—நாதன்

242 திருமாலை வேண்டுமுயர் செம்முலையா ளுற்ற
பெருமாலை கண்டு பிதற்றி—நறுமாலை

243 வாசம் புரியுமிட மென்ன வளர்பெருமா
னேசம் புரியுமுயர் நித்தனே—யாசையினை

244 நீக்குவா யென்னு நிருமலா யென்னுமிடர்
போக்குவா யென்னும் புகழ்முலைகள்—நோக்கி

245 நெடிதுயிர்க்குந் தத்தையினை நீபோய் மயலைக்
கடிதுரைப்பா யென்னக் கழறு—முடிசோரு

246 மிப்படி யாது மிவடன்னைத் தாயரடைந்
தொப்பிலான் மாலை யுனைமருவச்—செப்புவே

247 மாலை யளித்துன்னை மருவுவா ராகலினீ
மாலை யொழிக்கவென வாணுதலுஞ்—சாலவே

மடந்தை.

248 யாறினா ளங்கொருத்தி யாயு மிழைமடந்தை
மாறில் மதவேளின் வான்கரும்பு—கூறுமதன்

249 காமச் சுவையமிர்தங் காமப் பெருஞ்செல்வ
நாமத் திருத்தணியி னற்சுனையிற்—சாமக்

250 கருங்குவளை யில்வளருங் காமருபூந் தும்பி
பருங்கொன்றைக் காயளக பாரஞ்—சுருங்குநுதல்

251 விற்கோல மானுள் விழியாலங் காட்டினுள்
மற்கோண மெட்பூ வணத்தினுள்—சொற்பால

252 வெண்முல்லை வாயினுள் மேவுவஞ் சைக்களத்தாள்
வண்முலைகள் வல்லமெனு மாணிழையாள்—பண்மொ
[ழிகள்

253 பாலொடுதேன் கூடலாள் பாரிலிடை வஞ்சியாள்
மாலுதரங் குற்றால வாய்மையாள்—சாலவே

254 மார னுருவனைய வஞ்சியிற் காஞ்சியாள்
சீருறுமா யூரமெனுஞ் செவ்வியா—ளாரல்குல்

255 மாநாகர் கோவிலாள் வாழ்கஞ்ச னூரன்ன
சீநடையாள் சேடியினை நோக்கியே—நானிரவிற்

256 பஞ்சமலர்ப் பாயற் படுத்துறங்குங் காற்கனவி
லஞ்சுகின்ற வேலினு ராறுமுக—மெஞ்சலிலாப்

257 பன்னிரண்டு செங்கைகள் பாரக் கதம்பமலர்
மன்னியிவண் வந்தனரால் மாசகன்று—துன்னுநீ

258 ராரென்றே னெந்தை யணிமுடியி லாரேன்றூர்
நீரேன்றே னென்பிறப்பு நீரேன்றூர்—நீரேந்த

259 வூர்நாடென் றேனல் லுறவேநா டென்றுரைத்தார்
பேர்மாதே வாவென்றேன் பின்னுமவ—ரோர்மாதே

260 வாவென் றுரைசெய்தார் வானவா சம்போகந்
தாவென் றுரைத்தேனச் சண்முகனு—மாவின்று

261 சம்போகந் தாவென்று சாற்றினு ரிவ்வேளை
வெம்பாகாஞ் சொல்லாய் விழித்திட்டே—னம்பியிதற்

262 குற்ற பலனை யுரையென்றாள் சேடியுமுன்
வெற்றி மயூரமலை மேவினேன்—சொற்றகைய

263 வள்ள லுனைப்போற்ற வந்தானென் றென்கருத்தி
லுள்ளுகிறே னென்ன வுவந்திருந்தாள்—கள்ளமலர்

264 மாலையான் மாயூர மாமலையா னவ்வழியே
கோலச் சயந்தனத்துக் கூடினான்—சாலவிவ

265 ணின்று கரங்குவித்தா ணீள்காமப் பித்தேறி
யொன்று மறியா துருகினாள்—தென்றல்வேள்

266 வில்லம்பு பட்டு மெலிந்தாண்முன் னாட்கண்ட
நல்லகன வெண்ணி நலிந்திட்டாள்—சொல்லுவளை

267 நீங்கினாள் கந்த நிமலன் புயத்துக்கா
வேங்கினா ளாறுமுக வெம்பிரா—னாங்கிருந்து

268 செவ்வேள் திருத்தேர் செலுத்தினா னன்னையணைந்
திவ்வா றிரங்கு மிளமகளின்—செவ்வியறிந்

269 தாய்சேயை நோக்கி யணியா ரிருமனையை
மேயநீர் சேயை விரும்பினிரோ—வாயவிவள்

270 கைவளையில் லாதுமது கைவளைகள் மேவாதோ
மெய்வளரு மேகலையை யன்றியுமக்—கைவளரு

271 மேகலையின் றேமகளின் மென்றுகிலல் லாதுமக்
காகுந் துகிலொன் றறியீரோ—வேகமா

272 யித்தொழிலைச் செய்யவோ யிங்கணைந்தீ ரென்றறைந்து
தத்தைமொழி யன்னை தனதில்ல—நத்தினாள்

அரிவை

273 ளன்ன திருத்தெருவி லாரமுத மாமரிவை
பன்னுகச்சி யேகாம் பரநாதர்—மன்னிவளர்

274 சூத மரம்வளருந் தோகைக் களகண்ட
மாதேவ னஞ்சேழுத்து வாழ்வுருப்—பாதகரி

275 னெஞ்ச மனையகரு நீள்குழலாள் சம்புகள
நஞ்சனைய கண்ணினா ளுடுமுகம்—பஞ்சமலர்ப்

276 பாணத்து ளொன்றனைய பண்பினா ளாடியெனக்
காணத் தகுஞ்செங் கபோலத்தாள்—மாணத்தன்

277 வேலைவிட முண்டநாள் விண்ணோ ரினிதுண்ட
மாலமுத மொத்தசுவை வாய்மொழியா—ளாலடியன்

278 முப்புரந்து ளாக முதிர்நாண் வளைத்தநாள்
செப்புநகை யன்ன சிறுநகையா—ளப்பிலுறு

279 சங்கன்ன கண்டத்தாள் சார்கச் சணிந்துபொன்போற்
பொங்கு பசலை புகுந்துதிரண்—டங்கத்தைச்

280 சின்ன மெனவிசைக்குஞ் செம்முலையாள் சேடியர்க
ளுன்னுபலர் நிற்க வுயிர்ச்சேடி—தன்னையழைத்

281 தோங்கிய செய்குன்றி னுள்ளிருத்தி யாவலொடு
மாங்கவளை மஞ்சனநீ ராட்டியே—வீங்குவிரைச்

282 சந்தனத்தைப் பூசினாள் தன்னா பரணமெலா
மந்தமிக்க தென்ன வவட்கணிந்தாள்—பைந்தொடியைக்

283 கட்டி யகமகிழ்ந்தாள் கைத்தாம்பூ லங்கொடுத்தாள்
மட்டில் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்த்தினாள்—கிட்டப்போய்

284 வஞ்சியே யென்றன் மனத்தில் விளைகருத்தைப்
பஞ்சாக நான்படும் பாடதனைக்—கஞ்சமுக

285 மாறுடையான் பாலே யறைவா யெனவுரைத்தாள்
மாறுசொலாச் சேடியுமம் மங்கையைப்பார்த்—தாறுமுகப்

286 பெம்மான்மா யோன்மருகன் பேருலா நாளையிவ்வா
றம்மவரு வானென் றறைந்திட்டாள்—கொம்மைமுலை

287 யாங்கதுகேட் டல்குல்வே ளாசை யினும்விரிய
வீங்குமுலை விண்ணடைய மெய்ம்மயிர்க்கூச்—சோங்கியே

288 மன்னிய காமம் வளர்காலை மாலைவர
யென்ன மறலிநிற மிந்நிறமோ—மன்னுமவ

289 னென்ற னுயிர்குடிக்க விங்கு பொருந்தினனோ
குன்றவேள் சிந்தை குடியிருக்கத்—தென்றல்வேள்

290 வில்லம்பென் ஞகத்தில் மேவுவதெ னென்றுரைப்பாள்
வல்லம் புலியின் வளரொளியை--நல்லம்பாச்

291 சுட்டதெனக் கூறுவாள் தோன்ற னுதலழலாற்
சுட்டமதன் வாளி தொடுப்பதெனே—விட்டப்

292 பொதிய மலைபிறந்த பூங்காற்றென் மேனி
யுதிர மருந்துவதெ னும்பர்—பதியினிட

293 மென்னிலைமை சென்றுரைப்பீ ரென்றுரைப்பாள் [சேடியரை
யின்னனைய துன்பத் திளையாளுங்-கொன்னெடுவேல்

294 வேந்தன் றனதடியே மெய்ப்புணையாக் கொண்டிரவா
மேந்தற் கடலை யிகழ்ந்திகழ்ந்து—நீந்தினள்

295 காலை யெழுந்து கடன்கள் முடித்திறைவன்
மாலை விரும்பி மறுகடைந்தாள்—வேலையன்

296 நாடுதிருத் தேர்கண்டு நாளைவரு மென்றுசொன்ன
சேடி யினைநினைத்துச் சேவித்தா—ளாடினள்

297 பாடினு ளண்ணலிரு பாதபங்க யஞ்சிரத்துச்
சூடினள் தோத்திரங்கள் சொல்லினு—ணடியவன்

298 செய்யதிருத் தோள்சேரச் சிந்தித்தா ளிவ்வமய
மையன் றிருத்தே ரகற்றினன்—னையுமிடை

தெரிவை.

299 மங்கை யொருத்தி வளருந் தெரிவையாள்
பங்கயம் பங்கம் படைத்ததென—விங்கணைந்த

300 செந்திருவே யன்னள் திகழ்நான் முகன்சிகுவை
நந்திவளர் வாணியெனு நாரியா--ளந்திவண

301 னுண்ட விடமனைய வோதியா ணீண்முடியிற்
கொண்டபிறை யன்ன குளத்தினள்--புண்டரிகம்

302 போன்ற பிணைவிழியாள் பொன்குமுத வாயினு
ளான்ற வருக்கை யணிமொழியாள்—சான்றகமு
303 காகுங்கண் டத்தினு ளம்பொற் கலசமெனு
மோக மளிக்கு முலையினு—ளாகத்தி
304 லூருமெறும்பொழுங்கை யொக்குமுரோமக்கொடியாள்
சாருந் துடியனைய தண்ணிடையாள்—தேரினுறு
305 தட்டனைய வல்குலாள் தந்திக்கை போற்குறங்காள்
மட்டவிழுங் கஞ்சமெனு மாவடியா—ளிட்டமுடைப்
306 பெம்மான் மயூரகிரிப் பேராளன் றோளிணைகள்
கொம்மைமுலை சேர்கவெனுங் கொள்கையளா—யம்மை
மிகு
307 வன்னியைமா யூரகிரி மன்னன்பாற் றாதனுப்பிக்
கன்னலிள வேளின் கணைபாய—மன்னந்திப்
308 போதுவர வுள்ளம் புழுங்கி நெடிதுயிர்த்து
மாதவனை யெண்ணி மனம்பதைத்துக்—காதலுறுஞ்
309 சேடியரை நோக்கிச் சிறியேன் படுந்துயரங்
கூடெவர்க ளாற்றிக் குறைதவிர்ப்பார்—மாடுவளர்
310 வேணிலா னையார் விரட்டுவா ரென்றுரைத்தாள்
பாணிலா வன்னமுகப் பண்பினருள்—மானனைய
311 சேடி யொருத்தி திகழுமிசை யாழ்வாங்கி
நாடரிய வேலிறைவ னுனிலத்திற்—றேடகங்கள்
312 மன்னு முயர்வாவி வான்காழி நன்னகரிற்
பன்னுசிவ பாதமனப் பண்புடையா—ரின்னலுறுந்
313 தேசஞ் செழிக்கச் சிவனருளை வேண்டவவ
ராசில் மனங்களிக்க வன்னவற்குத்—தேசுமிகு
314 சம்பந்த னுதித்த தன்மையுந் தோணிபுரத்
தம்பனைய கண்ணு ளருள்முலைப்பா—லும்பரெலாம்
315 போற்ற வருந்தியதும் பொற்றாளம் பெற்றதுவு
மேற்றமுத் துச்சிவிகை யேறியதும்—சாற்று

316 முயலகனேய் நீக்கியது முத்துவிதா னம்பெற்
றியலிசையாற் பொற்பதிக மேத்தி—வயல்சூழும்
317 வீழி மிழலை விமலன்பாற் பொற்காசு
தோழமையாற் பெற்றுச் சுருதிவனம்—வாழ்கதவம்
318 பூட்டியதுந் தென்னனுடல் பொங்குசுர நீக்கியது
மேட்டை நெருப்பிட் டெடுத்ததுவுந்—தீட்டுதமிழ்
319 ஆற்றிலெதி ரேறவிடு மப்பெருமை யுங்கொடிய
கூற்ற வமணரைக் கூர்க்கழுவி—லேற்றியது
320 மோடம் பதிகத்தா லோட்டியதும் புத்தநந்தி
மூடன் றலையிலிடி முட்டியது—மேடகத்துச்
321 செங்கனிக ளேற்றியதுஞ் சீர்ச்சிவநே சர்மகளி
னங்கம்பெண் ணாக வருளியதுந்—துங்கவொளி
322 தன்னிற் கலந்ததுவுஞ் சாரிசையிற் சாற்றினள்
மன்னு மிரவகன்று வானெளியான்—துன்னினன்
323 பல்லியங்க ளார்ப்பப் பழுதில் குமரன்று
னெல்லையினி லுற்றனனென் றேங்குகிளி—சொல்லவே
324 வேள்யானை யன்ன விரைகுழலா ளன்னவனின்
வாள்கணை யன்ன மதிமுகத்தாள்—வேள்கரும்பை
325 யொத்தபுரு வத்தின ளோங்குமுர சக்கண்ணுள்
கத்துமவன் காகளம்போற் காண்மொழியாள்—வித்தை
[மிகு
326 மாமகுடம் போலும் வனமுலையாள் மால்மகனுக்
கேமமுறு காலம்போ லேகினள்—ணுமவேல்
327 வேந்தன் றிருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கினள்
சேந்தா வெனதாவல் தீரென்று—ளேந்துமிழை
328 சொல்லு மிதுகேட்டுத் தோழி யொருத்தியவண்
சொல்லுவாள் மஞ்ஞைமலைச் சோதியே—வல்லாய்நின்
329 மாமலையோ வெந்தலைவி மாமுலையோ நன்றென்று
வாம முறக்காண வந்திடாய்—நாமவே

330 னற்படையோ வெந்தலைவி நல்விழியோ நன்றென்று
சொற்படையா யிங்கணைந்து சொல்லுவாய்-வெற்பனை
331 வள்ளிமான் தாய்விழியோ மானிவளின் வான்விழியோ
வுள்ளவிவை யின்னன் றுரைத்திடாய்--தெள்ளுதமிழ்
332 நாதா வெனவுரைத்தா ளூதன் றிருத்தேரி
லோதா தகன்றனன்பி னோர்வனிதை—பூதலத்துக்

பேரிளம் பெண்.

333 காமன் றவத்தாற கடிதி னடைந்ததிரு
மாமயிற் பேரிளம்பெண் வாய்மையாள்--காமனூல்
334 கற்றுப் பயனறிந்த காரிகை வானழகு
பெற்ற மகளனைய பெட்பினா--ளுற்றமதன்
335 கைக்கணையி னீலக் கணையன்றி மற்றவற்றாற்
புக்க செயலறியும் பொற்பினாள்—மிக்கமலர்
336 சூடினா னன்னுசுப்புச் சோரு மெனநினைந்து
தோடலர்கள் சூடாச் சுரியலாள்—வேடனையுங்
337 கூற்றினையு மேவல்கொள் கூர்விழியா ளெண்ணொன்[பான்
சாற்று மிசைவெல்லுந் தண்மொழியா—ளாற்றவிடை
338 தாங்குமோ வென்றறியச் சாய்ந்ததோ வன்றியிடை
தாங்கா தெனவறிந்து தாலமுற—வாங்கிருந்து
339 நோக்குகின்ற தோதன்னை நோக்கியெதிர்த் தோரை[யெலாந்
தாக்கி யலுத்த தகைமையோ—மூர்க்கர்முன்
340 சொல்லுமொழி கேளாது துன்பமுற்றுப் பின்புகுனி
நல்ல பொருள்விளக்க நண்ணியதோ--வல்லதிசை
341 யெட்டுச் சிலம்பைவெல வெண்ணிக்காஞ் சீபுரத்தை
முட்டியதோ வென்னு முலையினாள்—வெட்டவெளி
342 யான விடையினா ளாலவட்ட வல்குலாள்
மான வனிச்சமெனும் வானடியாள்—வேன்முதலைக்

343 காலைபகன் மாலை கடிதி னடைந்திறைஞ்சும்
வேலை யுடையாள் விமலனடி—சாலவே

344 யண்ணு மலையி லருணகிரி யாரணியும்
பண்ணார் திருப்புகழைப் பாடுவாள்—பெண்ணவாள்

345 வள்ளி யெனுந்தனது வன்னியினை நோக்கியுயர்
வள்ளி மணாளன்றன் வண்புகழை—வள்ளயிலார்

346 பெம்மான் றிருப்புகழைப் பேசெனச் சொல்லவது
வெம்மான் புகழை யிசைக்குங்கா—லம்மான்சேய்

347 வீதியினிற் றேரில் விளங்கினன் பேரிளம்பெண்
காத லுடனணைந்து கைகூப்பி—யோதிவருஞ்

348 சீர்ப்புகழ்க் கூட்டத்திற் சேர்ந்து திருப்புகழாற்
சூர்ப்படைவென் றோனைத் தொழுதிறைஞ்சி—யார்ப்
[புடன்

349 செல்லுங் குழுவுடனே தேர்நிலைக்குச் சென்றிறைவன்
வல்ல முருகனடி வந்தித்துச்—சொல்லரிய

350 வான்பெருமை பேசி வளரிறைவன் றூர்பெற்றுத்
தான்பெரிய ளாயினள் சாருமிவ்வா—றினிறைவன்

351 பாரிறைவ னண்டர் பதியிறைவன் மாமஞ்ஞை
யூரிறைவன் போந்தா னுலா.

வாழி.

வாழி மயூரகிரி வாழி முருகனடி
வாழி யவனடியார் வாழியவே—கோழியயில்
மாமயிலும் வள்ளி வருதெய்வ யானையுஞ்
சேமமுற வென்றுஞ் சிறந்து.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

பாலருவாயர் துணை.

மயூரகிரியுலா அரும்பதவுரை.

காப்பு:—

மாதங்கவண்ணத்தவன்—பெரிய தங்கம் போன்ற நிறத்தையுடையவன்.

மாதங்க வண்ணத்தவன் — யானைமுகத்தவனாகிய அழகிய பெருமான்.

3. தத்தை—கிளிபோன்ற தடாதகைப்பிராட்டியார்.

8. கொற்றவர்கள்— அரசர்கள்

9. ஏதம்— துன்பம்

11. மகபதி—இந்திரன்

14. விற்பன்னன்—புலவன்

20. அயில்—அழகு

21. தொய்யல்—அன்பு

31. முட்டத்தான்—முட்டம் என்ற திருப்பதியையுடைய திருமால்

32. வால் அனம்— வெண்மையாகிய அன்னம்
சாகசம்—கோபம்

33. கலுழன்—கருடன்

45. தெய்வஉவா — தெய்வயானை

51. சிந்தூரம்—கடம்பு
கரடம்—மதம்

52. மள்ளர்—குறிஞ்சிநிலமக்கள்

60. வெம்பந்தம் — கொடியபாசம்

65. வேதச்சிலம்பினன்—வேதங்களாகிய சிலம்புகளையுடையவன்
மயூரமெனும் சீதச்சிலம்பினன்—மயிலென்று சொல்லப்படுகின்ற குளிர்ச்சியாகிய மலையையுடையவன்

66. அணிநீபவாகுவான் — அழகிய கடம்புமாலைகளையணிந்த தோள்களையுடையவனாகுவான் பாந்தள்—வெற்றியையுடைய நீண்ட பாம்பு

67. மூப்புள்—சூரனாகிய பறவை இரண்டும், வாகனமாகிய மயிலொன்றும்

71. சேறு—சேவல்

72. பள்ளி—ஊர்

74. வேதிக்கும்—வழிபடுகின்ற

75. வேதிக்கும்— துன்புறுத்து [கின்ற

81. காதினன்—அழித்தவன்

95. மல்லர்கொடி — வள்ளிநாயகி

113. உவணம்—கருடன்

116. காரியிருவர்—ஐயனார்
பைரவர் புரோகதி—நாய்

120. கஞ்சிகை—விமானம்

135. ஆட்டியர்—பெண்கள்

137. சீரகம்—சிறந்ததாகியஇடம்

139. சாலம்—சன்னல்

145. வாகு—தோள்
மரா—கடம்பு

149. காரூர்தி—இந்திரன்

150. மால்—மயக்கம்
சேறு—வாசனை
வாலை—இளமை

156. மந்திரம்— கள்
158. நாண் —ஆபரணங்கள்
159. செண்டு—பூச்செண்டு
161. பார்மகன் —மன்மதன்
167. பயோதரம்—முலை
168. வன்னி—கிளி
புளகம்—கண்ணுடி
176. மொய்ம்பு—தோள்
178 வேட்டற்கிரியை— திரும
[ணச்சடங்கு
192. சிகாவளம்—மயில்
208. தோகைவரை —மயூரகிரி
227. கூளி—சேர்க்கை
232. சாரங்கம்—மான்
சாரங்கி—யாழ்
236. சூடகங்கள்—சிலம்புகள்
242. பெருமாலை— பெரியமயக்
[கம்
251. வில்கோலமாளுள் — வில்
போன்ற அழகையுடையவள்
ஆலங்காட்டிளுள்—விஷத்
தைக் காட்டுகின்றவள்
கோணம்—மூக்கு
எள்பூவணத்திளுள்— எள்
பூவைப் போன்ற அழகை
யுடையவள்
252. வஞ்சைக்களத்தாள்—சிறிய
கழுத்தையுடையவள்
வல்அம் —அழகிய சூதாடு
கருவி
253. குற்ருலம்—குறுகிய
[ஆலிலை
மாயூரம்—மயில்
255. மாநாகர்கோவிலாள்—பெரி
ய ஆதிசேடனின் படத்
தையொத்தவள்
கஞ்சன்—பிரமன்
258. ஆர்—ஆத்திப்பூ
264. சயந்தனம்—தேர்
274. களகண்டம்—குயில்
294. ஏந்தல் — பெரிய
300. சிகு — நாக்கு
302. வருக்கை—பலாச்சுளை
303. ஆகம் — சரீரம்
304. துடி — உடுக்கை
305 தந்திக்கை— துதிக்கை
குறங்கு—தொடை
324. வேள்யானை—இருட்டு
கணை—தாமரை
325. முரசம் — கடல்
338. தாலம் — பூமி
345. அயில் — வேல்

மயூரகிரியுலா அரும்பதவுரை
முற்றிற்று.

நாஷனல் பிரஸ், பி. அழகாபுரி, (கீழச்சிவற்பட்டி.)

நாஷனல் பிரஸ்

பி. அழகாபுரி,

(கீழச்சிவற்பட்டி.)